Bar None (P) (fr)

Count: 32 **Wall:** 0 **Level:** Débutant Partenaire
Choreographer: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2026
Music: Bar None - Jordan Davis

Position Sweetheart Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué
Intro: 16 comptes 2 restarts

[1-8] H&F: WALK, WALK, MAMBO 1/2 Turn R, WALK, WALK, MAMBO 1/2 TURN L

1-2	PD devant - PG devant
3&4	PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant RLOD Position Sweetheart face à RLOD
5-6	PG devant - PD devant
7&8	PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant LOD Position Sweetheart face à L.O.D.

[9-16] H: 4X SHUFFLE FWD
F: SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

1&2	H&F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4	H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant F: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/2 tour à droite RLOD L'homme lâche le contact de sa main G, lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
5&6	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 de tour à droite LOD L'homme maintient le contact de sa main D levé et la femme passe en dessous Sur 6, on reprend la position Sweetheart face à LOD
7&8	H&F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

RESTART À la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis recommencer depuis le début

[17-24] H&F: 2X (STEP-TOUCH-BACK, COASTER STEP)

1&2	PD devant - Touch du PG à côté du PD - PG derrière
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5&6	PG devant - Touch du PD à côté du PG - PD derrière
7&8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

RESTART À la 4e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes puis recommencer depuis le début

[25-32] H&F: 2X (STEP-LOCK-STEP), 2X (STEP, PIVOT 1/2 TURN L)

1&2	PD devant - Croiser le PG derrière le PD - PD devant
3&4	PG devant - Croiser le PD derrière le PG - PG devant
5-6	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche RLOD L'homme lâche le contact de sa main D, lève le contact de sa main G et passe en dessous
7-8	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche LOD L'homme maintient le contact de sa main G levé et la femme passe en dessous Sur 8, on reprend la position Sweetheart face à LOD

Recommencer…

Bonne danse ☐
Suzanne & Marc ☐

RESTART À la 3e répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes puis recommencer depuis le début
RESTART À la 4e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes puis recommencer depuis le début

---