



# DELICIOUS

Chorégraphe : Pol F Ryan & Sofia Balzano (Décembre 2024)

Description : 64 Comptes – 2 Murs

Niveau : Low Intermédiaire

Musique : Didn't I - Dasha

Départ : 4 Comptes

## **1-8 HEEL STRUT (R & L), TOUCH BACK, SCUFF, STOMP, HOLD**

- 1-2 Avancer talon droit, poser pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit en arrière, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

## **9-16 MAMBO FWD, STOMP UP, SIDE ROCK, STOMP UP X2**

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (sans poser) à côté du pied gauche 2 fois

## **17-24 VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, HOLD (or SCUFF)**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, pause (ou petit coup de talon droit à côté du pied gauche)

## **25-32 [ ¼ TURN R & JAZZ BOX ] X2**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche

**Final** : au 8ème mur

## **33-40 DIAG HEEL STRUT, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1-2 (diagonale droite) Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 (diagonale droite) Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

## **41-48 DIAG HEEL STRUT, SIDE ROCK CROSS, HOLD**

- 1-2 (diagonale gauche) Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 3-4 (diagonale gauche) Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

## **49-56 TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, TOUCH FWD, TOUCH SIDE, STEP BACK, TOUCH SIDE, STEP BACK**

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, toucher pointe pied gauche devant pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit

**57-64 TOUCH HEEL FWD, STEP FWD, KICK, STOMP, HEEL FAN, TOUCH HEEL FWD,HOOK**

- 1-2 Toucher talon gauche devant, reposer pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant
- 5-6 Soulever et pivoter le talon droit à droite, retour au centre
- 7-8 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche

**FINAL**

Au 8ème mur, après la 4ème section, ajouter un “Stomp” pied droit vers l'avant

ET RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !