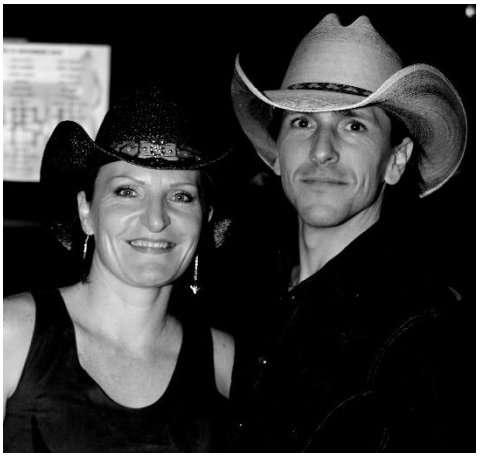
DRUNK ON THE BOAT



Chorégraphes : SONIA & NORBERT
Niveau : Novice, 32 comptes, 2 murs, 1 restart
Danse en couple, en ligne
Musique : Drunk On The Boat – Jake Owen

Position de départ : « Two Step » La femme face à l'homme, main D de l'homme sur l'épaule G de la femme, main G de la femme sur le bras D de l'homme, main G de l'homme avec main D de la femme.
Pas en communs, pas de l'homme, pas de la femme

Section 1 : ROCKING CHAIR, 3 STEPS FWD, 3 STEPS BACK, STOMP, STOMP UP
1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG
1-2-3-4 Rock Step PG derrière, retour PD, Rock Step PG devant, retour PD
5-6-7-8 Step PD devant, Step PG devant, Step PD devant, Stomp PG à côté du PD
5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD derrière, Step PG derrière, Stomp Up PD à côté du PG

Ici Restart au 5ème mur, pour la femme, finir avec Stomp PD

Section 2 : TOES TOUCH SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, KICK-BALL-CROSS, STEP SIDE, SCUFF
1-2-3-4 Poser Pointe PD à D, ramener PD, poser Pointe PG à G, ramener PG
1-2-3-4 Poser Pointe PD à D, ½ tour à D ramener PD, poser Pointe PG à G, ramener PG
Passage en Sweetheart, l'homme à D de la femme, les mains G ensemble pareil pour les mains D
5&6 Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD
7-8 Step PD à D, Scuff PG

Section 3 : VINE ¼ TURN, ¼ TURN SCUFF, VINE, STOMP (option pour la femme : Remplacer le 1er Vine par un Rolling vine)
1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, ¼ de tour à G avec Step PG devant, ¼ de tour à G avec Scuff PD
*Option :
1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Step PG devant, ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant, ¼ de tour à G avec Scuff PD
5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Stomp PG à côté du PD
Position en Sweetheart, l'homme à G de la femme

Section 4 : ROCK STEP BACK, STEP FWD, ½ TURN STEP BACK, HOLD, MAMBO STEP FWD, ½ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, STOMP UP, STOMP
1-2-3-4 Rock Step PD derrière, retour PG, Step PD devant, pause
1-2-3-4 Rock Step PD derrière, retour PG, ½ tour à G avec Step PD derrière, pause
La femme tourne sous le bras D de l'homme, puis l'homme récupère la main D de la femme avec sa main G
5-6-7-8 Rock Step PG devant, retour PD, Step PG à côté du PD, Stomp Up PD
5-6-7-8 ½ tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à G avec Step PG devant, Stomp PD
La femme tourne sous le bras G de l'homme, puis retour en position Two Step