

Ghosted (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - Juin 2023

Music: Ghosted - Taylor Moss



Départ : 8 comptes.

[1 - 8] WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD

- 1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 5 - 6 Poser PG derrière & sweep PD, poser PD derrière & sweep PG
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à côté du PG, poser PG légèrement devant (09:00)

[9 - 16] R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD

- 1 - 2& Poser PD diagonale droite, croisé PG derrière PD, poser PD diagonale droite
- 3 - 4& Poser PG diagonale gauche, croisé PD derrière PG, poser PG diagonale gauche
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG
- 7 & 8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)

[17 - 24] STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1 - 4 Poser PG devant, 1/4 de tour à droite, croiser PG devant PD, poser PD à droite (03:00)
- 5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale gauche
- & 7 - 8 Poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

[25 - 32] R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à droite en posant PG à côté du PD, toucher talon PD devant (06:00)
- &3 - 4 Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, poser PD devant
- 5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD (Option : Stomp sur le rock devant - murs 2 et 4)
- 7 & 8 Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

[33 - 40] SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

- 1 - 2 & Poser PD à droite, poser PG derrière, revenir en appui PD
- 3 & 4 Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant légèrement croisé devant PG
- 5 - 6 & Poser PG à gauche, poser PD derrière, revenir en appui PG
- 7 & 8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

**** VOIR CHANGEMENT PAS****

[41 - 48] ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 3 & 4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

***** RESTART ICI sur les murs 2 et 4 *****

[49 - 56] DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (07:30)

- 3 & 4 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG diagonale droite (10:30)
- 5 & 6 Poser PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche, 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (01:30)
- 7 & 8 Poser PG derrière, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite, 1/8 de tour à droite en posant PG diagonale droite (07:30)

[57 - 64] ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1 – 2& Poser PD devant, revenir en appui PG, 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (06:00)
- 3 – 4& Croiser PG devant PD, revenir en appui PD, petit pas PG à gauche
- 5 – 6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7 – 8 Grand pas PD en arrière en glissant PG vers PD, poser PG à côté du PD en cassant genou droit (06:00)

Mur 5 : remplacer les comptes 33 à 40 (Section 5) par : Flick PD en arrière (&), stomp PD à droite (1), pause (2-3-4), flick PG en arrière (&), stomp PG à gauche (5), pause (6-7-8), flick PD en arrière (&), stomp PD devant (compte 1 de la section 6) puis continuer la danse

Fin sur le mur 6 (départ face à 06:00). Compte 31, revenir en appui PG en glissant PD vers PG (final face à 12:00)

Traduction Martine Canonne (Fr) <http://danseavecmartineherve.fr/> martine-canonne@orange.fr
