

# On The Sesh



- Musique** **On The Sesh** (Derek RYAN feat. The Tumbling Paddies) 105 bpm  
*Intro* 8 temps (« I've **been** around the world »)
- Chorégraphe** Micaela SVENSSON ERLANDSSON (Novembre 2021)
- Sources** [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk) & vidéo de la chorégraphe
- Type** 2 murs, 32 temps, East Coast Swing, Novice
- Particularités** 2 fois le même Tag (2 temps), 1 Restart
- Termes**
- Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),  
*Vous êtes légèrement tourné diagonale Gauche.* &.Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G),
- Sailor Step D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D),  
&.Pas G à G (PdC plante G),  
2. Pas D à D (PdC sur pied entier D).
- Kick-ball-Step D** (2 temps) : 1. Kick D en diagonale avant D,  
&.Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,  
2. Pas G avant (+ Transfert du PdC sur G),
- Clap** (1 temps) : Claquer des Mains.
- Triple Step D arrière + 1/2 tour D** (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas D à D,  
&.Ramener G près de D,  
2. 1/4 tour D + Pas D avant.

## **Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock, L Cross Triple,**

- 1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G, 12:00  
3 & 4 **Cross Triple D**,  
5 – 6 Pas G à G, Revenir sur D,  
7 & 8 **Cross Triple G**,

## **S2 : R Side Rock, R Sailor Step, L Toe Back, Unwind, R Kick-ball-Step,**

- 1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G,  
3 & 4 **Sailor Step D**,  
5 – 6 Pointe G arrière, Dérouler 1/2 tour G (+Transfert Poids du Corps G), 06:00  
7 – 8 **Kick-ball-Step D**,

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## **S3 : Heel Switches, R Side Toe, Clap twice, Together, Heel Switches, L Side Toe, Clap twice, Together,**

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener D (près de G), Talon G avant, Ramener G,  
3 & 4 & Pointe D à D, Clap, Clap, Ramener D,  
5 & 6 & Talon G avant, Ramener G (près de G), Talon D avant, Ramener D,  
7 & 8 & Pointe G à G, Clap, Clap, Ramener G,

## **S4 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple.**

- 1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,  
3 & 4 **Triple Step D arrière + 1/2 tour D**, 12:00  
5 – 6 Pas G avant, Revenir sur D,  
7 & 8 **Triple Step G arrière + 1/2 tour G**. 06:00

😊 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 😊

**1<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> particularités : TAG : Après le 1<sup>er</sup> mur (commencé face 12:00, donc terminé face à 06:00)**

**Après le 4<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00, donc terminé face à 12:00)**

**Tour Complet G :** 1 – 2 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant.

**Option plus facile :** Pas D avant, Pas G avant

**FIN** : Vous terminez votre mur face à 06:00. Pour terminer face à 12:00 ajoutez :

1 – 2 – 3 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant.