

Rollin' Along (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 16

Wall: 2

Level: Debutant

Choreographer: Sylvie CARNOY (FR) - 25 Avril 2024

Music: Rollin' Along - Alan Carter



***1 tag répété 4 fois – 1 final**

Départ 1 x 8 temps après le coup de sifflet du train

SECTION 1 - KICK BALL POINT x2, ROCKING CHAIR

- 1&2 kick ball point : coup de PD devant, ramener PD près PG, poser pointe G à G
- 3&4 kick ball point : coup de PG devant, ramener PG près PD, poser pointe D à D
- 5 – 8 rocking chair : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG

SECTION 2 - STEP ½ TURN, POINT SWITCHES, HEEL SWITCHES, HOOK

- 1 – 2 a vancer PD, ½ tour vers la G 6h
- 3&4& poser pointe D à D, ramener PD à côté PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD
- 5&6& poser talon D vers la diagonale avant D **, ramener PD près PG, poser talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près PD
- 7 – 8 poser talon D vers la diagonale avant D, hook : lever PD à hauteur du tibia G *

*** TAG de 8 comptes & restart (petite particularité : le tempo accélère) : à la fin du 2ème, 5ème, 8ème et 11ème mur face à 12h, rajouter les pas suivants :**

STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP, STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP

- 1 – 2 a vancer, ¼ tour vers la G 9h
- 3 – 4 stomp : frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG
- 5 – 6 a vancer, ¼ tour vers la G 3h
- 7 – 8 stomp : frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

Puis redémarrer la danse depuis le début.

**** Final : sur le 14ème mur face à 12h, à partir du temps 5 de la 2ème section la musique va ralentir, suivre le rythme et terminer la danse puis rajouter un stomp PD devant.**

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYKOg2XWkrA>