|  |  |
| --- | --- |
| Waste It for 2 (P) (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Danse de Partenaire - Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Janvier 2023 |
| **Musique:** | Waste It - Brandon Lay |
| . |

**Introduction : 16 temps**

**DEPART : Close Position, Ladies dos à la ligne de danse RLOD, Men face à la ligne de danse LOD**

**SECTION 1 : MODIFIED RUMBA**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | LADY : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG |
| 3&4 | LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière |
| 5.6 | LADY : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD |
| 7&8 | LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière |
| 1.2 | MAN : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD |
| 3&4 | MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant |
| 5.6 | MAN : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG |
| 7&8 | MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant |

**SECTION 2 LADY : ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP**

**SECTION 2 MAN : ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | LADY : Rock Step arrière PG - Revenir sur PD |
| 3&4 | LADY : ¼ D Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - ¼ tour D Pas PG arrière |
| 5.6 | LADY : Pas PD arrière - Pas PG arrière |
| 7&8 | LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant |
| 1.2 | MAN : Rock Step avant PD - Revenir sur PG |
| 3&4 | MAN : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière |
| 5.6 | MAN : Pas PG arrière - Pas PD arrière |
| 7&8 | MAN : Pas PG arrière - PD à côté du PG - Pas PG avant |

**MAINS : Sur le compte 2 le Cavalier lève sa main gauche et la cavalière passe sous le bras du Cavalier sur les comptes 3&4, ils se retrouvent en position Promenade**

**SECTION 3 LADY : WALK, SIDE, SHUFFLE FWD, FULL TURN L, SHUFFLE FWD**

**SECTION 3 MAN : STEP R, STEP L, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | LADY : Pas PG avant dans la diagonale avant D - Pas PD côté D (revenir face à la ligne de danse) |
| 3&4 | LADY : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant |
| 5.6 | LADY : ½ tour G… Pas PD arrière - ½ tour G… Pas PG avant |
| 7&8 | LADY : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant |
| 1.2 | MAN : Pas PD sur place - Pas PG à G |
| 3&4 | MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant |
| 5.6 | MAN : Pas PG avant - Pas PD avant |
| 7&8 | MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant |

**MAINS : Sur le compte 1 le Cavalier prend la main D de la Cavalière avec sa main D, sur le compte 2 le cavalier commence à lever sa main D et sur le compte 3&4 la Cavalière passe sous le bras du Cavalier qui ramène sa main devant sa Cavalière (main droite- main droite). Sur le compte 6 les danseurs se retrouvent en position Sweatheart.**

**SECTION 4 LADY : ½ TURN R STEP BACK, SHUFFLE BACK, FULL TURN, SHUFLE BACK**

**SECTION 4 MAN : WALK FWD X2, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.2 | LADY : ½ tour D… Pas PG arrière - Pas PD arrière |
| 3&4 | LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière |

**\* Restart ici pendant la 7ème routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PG arrière – Pas PD arrière**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | LADY : ½ tour D… Pas PD avant - ½ tour D… Pas PG arrière |
| 7&8 | LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière |
| 1.2 | MAN : Pas PD avant - Pas PG avant |
| 3&4 | MAN : Pas PD avant - Pas PG à coté PD - Pas PD avant |

**\* Restart ici pendant la 7ème routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PD avant – Pas PG avant**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.6 | MAN : ½ tour D… Pas PG arrière - ½ tour D… Pas PD avant |
| 7&8 | MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant |

**MAINS : Sur le compte 1 le Cavalier lâche la main G de sa Cavalière et garde sa main D jusqu’au compte 4. Sur le compte 5 le Cavalier lâche la main de sa cavalière. Sur le compte 7 le cavalier et la cavalière se retrouve en Close Position de Départ.**

**Last Update: 26 Jan 2023**